

**PENGARUH KEPERCAYAAN DIRI (*SELF- CONFIDENCE*) TERHADAP  
PEMENTASAN DRAMA OLEH MAHASISWA PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**Vina Merina Br Sianipar<sup>1</sup>, Pontas J. Sitorus<sup>2</sup>, Sonya Hutabarat<sup>3</sup>**

<sup>1,2,3</sup>Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas HKBP Nommensen Medan

[Vina.sianipar@uhn.ac.id](mailto:Vina.sianipar@uhn.ac.id), [pontassitorus@uhn.ac.id](mailto:pontassitorus@uhn.ac.id),

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh kepercayaan diri (*self-confidence*) terhadap pementasan drama oleh mahasiswa program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Penelitian ini dilaksanakan semester genap tahun ajaran 2022/2023. Metode Penelitian ini adalah metode deskriptif korelasi. Sampel penelitian ini yaitu berjumlah 30 mahasiswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu angket dan dokumentasi. Data diolah menggunakan teknik uji korelasi. Berdasarkan hasil uji hipotesis diperoleh kemampuan terhadap pementasan drama mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terdapat korelasi yang signifikan antara pengaruh kepercayaan diri (*Self Confidence*) terhadap pementasan drama. Ternyata ada pengaruh yang positif dan sangat signifikan dengan koefisien korelasi sebesar 0,816. Oleh karena itu diharapkan kepada guru maupun dosen untuk menjadikan tingkat kepercayaan diri sebagai sumber motivasi pembelajaran yang dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa terhadap kemampuan pementasan drama.

**Kata kunci: kepercayaan diri (*self-confidence*), pementasan drama**

**ABSTRACT**

The purpose of conducting this data was to determine the effect of self-confidence on drama performances by students of the Indonesian language and literature education study program at. This research was carried out in the even semester of the 2022/2023 academic year. This research method is a descriptive correlation method. The sample for this research was 30 students. The data collection techniques used were questionnaires and documentation. Data is processed using correlation test techniques. Based on the results of the hypothesis test, it is known that in the ability of Indonesian Language and Literature Education Study Program students to perform drama, there is a significant relationship between the influence of self-confidence on drama performance. It turns out that there is a positive and very significant influence with a correlation coefficient of 0.816. Therefore, it is hoped that teachers and lecturers will use their level of self-confidence as a source of learning motivation which can help increase students' understanding of their drama performance abilities.

**Keywords: self-confidence, drama performance**

## PENDAHULUAN

Pendidikan merupakan hal yang dibutuhkan oleh setiap individu. Pendidikan dapat diartikan sebagai usaha sadar untuk menjadikan diri lebih baik. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia disebutkan bahwa pendidikan adalah proses pengubahan sikap dan tata laku seseorang atau sekelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan. Dalam arti sederhana pendidikan sering diartikan sebagai usaha manusia untuk membina kepribadiannya sesuai dengan nilai-nilai di dalam masyarakat dan kebudayaan.

Dalam pendidikan, individu akan mengikuti proses pembelajaran atau proses belajar mengajar, dimana belajar merupakan hal mendasar yang akan dihadapi oleh individu untuk memperoleh informasi dan hal-hal yang belum diketahui demi kemajuan hidupnya, baik dalam lingkungan sosial maupun dalam lingkup akademik. Tujuan dari proses pembelajaran adalah untuk mencapai sebuah hasil belajar yang optimal. Hasil belajar yang optimal ini, diharapkan seluruh mahasiswa mampu memperoleh prestasi yang memuaskan. Setiap mahasiswa akan berusaha untuk mendapatkan prestasi

yang baik. Dalam mencapai tujuan tersebut, mereka akan bersaing secara sehat dengan teman sebayanya untuk menunjukkan kemampuan yang mereka miliki.

Individu yang memiliki latar belakang yang mendukung akan memperoleh tingkat percaya diri yang tinggi sehingga mampu bersosialisasi dengan baik. (Amri 2018) Kepercayaan diri adalah keyakinan terhadap kemampuan sendiri untuk mampu mencapai target, keinginan, dan tujuan untuk diselesaikan walaupun menghadapi berbagai tantangan dan masalah serta dilakukan dengan penuh tanggung jawab. Percaya diri atau *self confidence* adalah aspek kepribadian yang penting pada diri seseorang. Tanpa adanya kepercayaan diri maka akan banyak menimbulkan masalah pada diri seseorang. Kepercayaan diri merupakan atribut yang paling berharga pada diri seseorang dalam kehidupan bermasyarakat, karena dengan adanya kepercayaan diri, seseorang mampu mengaktualisasikan segala potensi yang ada di dalam dirinya. Sifat percaya diri ini juga dapat dipengaruhi oleh kemampuan dan keterampilan yang dimiliki.

Mahasiswa yang memiliki sifat percaya diri yang tinggi akan mudah berinteraksi dengan mahasiswa lainnya, mampu mengeluarkan pendapat tanpa ada keraguan dan menghargai pendapat orang lain, mampu bertindak dan berpikir positif dalam pengambilan keputusan, sebaliknya mahasiswa yang memiliki kepercayaan diri yang rendah akan sulit untuk berkomunikasi, berpendapat, dan akan merasa bahwa dirinya tidak dapat menyaingi mahasiswa yang lain. Perbedaan tingkat percaya diri yang dimiliki individu tentu akan mempengaruhi perolehan prestasi belajar. Individu yang memiliki percaya diri yang tinggi akan memperoleh prestasi yang baik karena selalu beranggapan positif dan percaya terhadap kemampuan diri sendiri.

Begitupun sebaliknya, individu yang memiliki percaya diri yang rendah akan memiliki prestasi belajar yang kurang memuaskan karena selalu beranggapan negatif dan tidak percaya akan kemampuan dan potensi yang dimilikinya. Setiap siswa/mahasiswa bersaing untuk memperoleh prestasi yang sesuai dengan ekspektasi yang telah mereka tentukan. Namun, tidak semua individu dapat memperoleh prestasi belajar yang baik, bahkan tidak

jarang pula seorang individu demi memperoleh prestasi yang baik, dapat melakukan tindakan yang tidak diharapkan, misalnya saja memperoleh nilai yang baik dengan cara menyontek. Hal ini dapat dipengaruhi oleh beberapa hal, salah satu diantaranya adalah tingkat percaya diri yang merupakan aspek pribadi yang melekat pada diri individu itu sendiri.

Matakuliah kajian drama merupakan bagian dari ilmu sastra yang membahas tentang unsur-unsur dan struktur drama. Kajian Drama memiliki keistimewaan tersendiri dibandingkan dengan genre sastra lain. Drama memberikan ruang kebebasan pada pengarang atau pembaca untuk berimajinasi dan drama diciptakan untuk dipentaskan dan dinikmati secara bersama-sama (Brebes 2020). Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan pada mahasiswa pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di Universitas HKBP Nommensen, mahasiswa belum memahami dan menggauli secara mendalam. Hal ini dibuktikan mahasiswa belum mampu mempraktekkan dari mulai persiapan awal sampai pada pementasan. Selain itu masih terbatasnya sumber pustaka yang dijadikan sebagai bahan referensi bagi

mahasiswa untuk pementasan drama. Bahkan buku yang kaitanya dengan drama tidak ditemukan, sehingga perlunya bahan ajar mata kuliah kajian drama agar mahasiswa kaya akan pengetahuan dan pengalaman serta mempraktikkan.

Selain itu bahan ajar juga mengandung nilai-nilai tertentu, agar tidak hanya memperoleh kompetensi paedagogik, tetapi juga nilai afektif yang dilandasi nilai luhur dan budi pekerti. Nilai-nilai yang diterapkan pada mahasiswa adalah nilai kebudayaan. Fenomena dimasa sekarang nilai kebudayaan mulai luntur karena budaya asing yang dikemas dalam bentuk sosial media yang lebih menarik. Kegiatan apresiasi dengan *performance* (pementasan)kaitannya dengan terampil berbicara.Secara tidak langsung dengan berdrama atau berlakon, menirukan karakter seseorang meningkatkan keterampilan berbicara seseorang. (Huda and Widayati 2013) Pemenntasan drama adalah gabungan dari beberapa penampilan seni, diantaranya seni peran, tari, musik, dan lukis. Pementasan drama akan mengembangkan kepercayaan diri mahasiswa untuk tampil depan penonton . Keyakinan diri dan emmberikan suatu pertunjukkan

akan membuat hasil yang maksimal. Kompetensi diri melalui keyakinan diri yang dilakukan kerjasama kelompok akan memberikan ekspetasi yang besar. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk meindaklajutin dari kaitan kepercayaan diri dengan pementasan drama, sehingga dilakukan penelitian berjudul “**Pengaruh Kepercayaan Diri (Self- Confidence) Terhadap Pementasan Drama Oleh Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**”

## **METODE**

### **Metode Penelitian**

Penelitian ini adalah korelasi (*correlation studies*) yaitu penelitian yang dimaksudkan hanya untuk menggambarkan atau menerangkan saja bukan untuk mengetahui akibat perlakuan. Metode deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti keadaan, suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang (Arikunto, 2006:63). Metode deskriptif korelasi adalah penelitian yang dilakukan peneliti untuk mengetahui tingkat hubungan antara dua variabel atau lebih, tanpa melakukan perubahan atau

manipulasi data yang memang sudah ada (Arikunto, 2010:4).

### **Lokasi Penelitian**

Penelitian dilakukan di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas HKBP Nommensen Medan

### **Waktu Penelitian**

Waktu penelitian dilakukan semester genap tahun ajaran 2022/2023.

### **Populasi Penelitian**

Menurut Gulo (2002:76) bahwa “Populasi adalah sekumpulan obyek yang menjadi pusat perhatian, yang daripadanya terkandung informasi yang ingin diketahui”. Populasi di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia adalah semester 3 Grup A mahasiswa Angkatan 2022.

### **Sampel Penelitian**

Sugiyono (2013 :120) menjelaskan bahwa “sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut”. Pengambilan sampel harus bersifat representatif (mewakili), karena apa yang dipelajari dalam sampel akan diberlakukan untuk populasi. Sampel random dilakukan dengan cara undian. Peneliti menggunakan 70 gulungan kertas yang sudah diberi nomor, kemudian peneliti mengambil 25 kertas .

Nomor yang diambil peneliti dalam kertas tersebut, maka itulah subjek yang akan diteliti. Apabila subjek yang diteliti terdapat 15 siswa, maka peneliti tetap mengadakan penelitian dikelas tersebut. Namun, subjek yang pilih sudah ditentukan peneliti tersendiri.

### **Instrumen Penelitian**

Data merupakan komponen yang sangat penting untuk keperluan penelitian. Untuk mendapatkan data yang akurat dari penelitian ini diperlukan teknik pengumpulan data, diantaranya sebagai berikut :

#### **1. Angket**

Angket adalah pengumpulan data penelitian dengan cara menyebarkan pertanyaan tertulis kepada responden. Angket (kuesioner) merupakan salah satu pengumpulan data dengan menggunakan daftar-daftar pertanyaan secara tertulis dan dilengkapi dengan jawaban-jawaban ditunjukkan kepada responden.

Pengertian Angket menurut Arikunto (2014 : 194 ) yang dimaksud dengan “angket adalah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadi atau hal-hal yang ia ketahui”.

Adapun alasan peneliti menggunakan angket sebagai alat untuk mengumpulkan data adalah sebagai berikut :

- a. Mengingat banyaknya pertanyaan yang akan diajukan maka akan lebih memudahkan responden untuk memberikan jawaban yang dibutuhkan.
- b. Data yang terkumpul akan lebih mudah dianalisa, karena pertanyaan yang diajukan kepada responden adalah sama.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah digunakan untuk memperoleh data tentang hasil kemampuan mahasiswa dalam pementasan drama terkait tingkat kepercayaan diri. Data akan diambil dari postingan karya mahasiswa pada pementasan drama yang sudah ditentukan mahasiswa sendiri.

### Teknik Analisis Data

Melakukan penelitian, pengolahan data merupakan langkah utama. Untuk mendapatkan data yang valid dilakukan beberapa langkah dengan pengumpulan data. Oleh sebab itu, untuk mendapatkan hasil yang baik, dilakukan uji coba untuk melihat apakah test memenuhi syarat seperti validitas test.

## 1. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui normal tidaknya data yang diperoleh setiap variabel (x) dan variabel (y). Pemeriksaan dengan uji normalitas data dengan menggunakan uji Lilifors, langkah-langkah yang ditempuh adalah

- a. Pengamatan  $x_1, x_2, \dots, x_n$  dijadikan bilangan baku  $z_1, z_2, \dots, z_n$  dengan menggunakan

$$\text{rumus : } z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{s} \quad ($$

Sudjana, 2002:466)

- b. Menghitung peluang  $F(z_i) = P(z \leq z_i)$  dengan menggunakan daftar distribusi normal baku.
- c. Menghitung  $z_1, z_2, \dots, z_n$  yang dinyatakan dengan  $S(z_i)$
- d. Menghitung selisih  $F(z_i) - S(z_i)$ . kemudian menghitung harga mutlakanya.
- e. Menentukan harga terbesar di antara harga-harga mutlak selisih tersebut. Harga terbesar ini disebut  $L_o$ . Untuk menerima dan menolak distribusi normal data penelitian dapat dibandingkan nilai  $L_o$

dengan nilai kritis  $L$  yang diambil dari daftar uji Liliefors dengan taraf  $\alpha=0.05$  dengan kriteria pengujian.

Jika  $L_o < L_{tabel}$ , maka sampel berdistribusi normal.

## 2. Uji Homogenitas

Untuk menentukan data homogeny atau tidak, digunakan uji homogenitas varians dengan menggunakan uji  $F$  sebagai berikut :

$$F = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$$

(Sudjana, 2002:250)

Kriteria pengujian adalah jika  $F_{hitung} < F_{tabel}$ , maka sebelum dan sesudah perlakuan mempunyai varians yang sama.

## 3. Uji Hipotesis

Taraf signifikan untuk taraf  $\alpha=0,05$ . Analisis hipotesis antara literasi digital dengan kemampuan jurnalistis digunakan rumus Product Moment dari Arikunto (2006:170) yaitu :

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

$R_{xy}$  = Koefisien

validitas

$\sum x$  = Skor item

$\sum y$  = Skor total seluruh siswa

$N$  = Jumlah

responden

$X$  = Jumlah

kepercayaan diri

$Y$  = Jumlah

pementasan drama

Tuliskan semua bahan-bahan penelitian yang anda gunakan dalam penelitian anda lakukan guna mendapatkan data hasil penelitian.

Tuliskan populasi dalam penelitian saudara dalam satu paragraf dan diikuti sampel penelitian saudara dalam paragraf yang sama. Setiap sub-judul metode harus dituliskan sebagai judul seperti contoh yang sudah ada, dan formatnya mengikuti contoh dalam template ini.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### 1. Penyajian Data

Dari alat pengumpulan data atau instrumen penelitian yang diujikan kepada sampel penelitian, diperoleh data kepercayaan diri ( $X$ ) dan data

pementasan drama (Y) yang akan dijabarkan pada tabel berikut ini :

**Tabel 4.1 Data Nilai Kepercayaan Diri (X)**

No	Nama Siswa	Nilai (X)	X <sup>2</sup>
1.	Mahasiswa 1	60	3600
2.	Mahasiswa 2	47	2209
3.	Mahasiswa 3	85	7225
4.	Mahasiswa 4	93	8649
5.	Mahasiswa 5	60	3600
6.	Mahasiswa 6	65	4225
7.	Mahasiswa 7	65	4225
8.	Mahasiswa 8	73	5329
9.	Mahasiswa 9	70	4900
10.	Mahasiswa 10	55	3025
11.	Mahasiswa 11	55	3025
12.	Mahasiswa 12	70	4900
13.	Mahasiswa 13	70	4900
14.	Mahasiswa 14	86	7396
15.	Mahasiswa 15	55	3025
16.	Mahasiswa 16	40	1600
17.	Mahasiswa 17	73	5329
18.	Mahasiswa 18	65	4225
19.	Mahasiswa 19	67	4489
20.	Mahasiswa 20	60	3600
21.	Mahasiswa 21	73	5329
22.	Mahasiswa 22	65	4225
23.	Mahasiswa 23	85	7225
24.	Mahasiswa 24	67	4489
25.	Mahasiswa 25	90	8100
26.	Mahasiswa 26	75	5625
27.	Mahasiswa 27	86	7396

28	Mahasiswa 28	60	3600
29	Mahasiswa 29	86	7396
30	Mahasiswa 30	60	3600
<b>Jumlah</b>		<b>ΣX=2061</b>	<b>ΣX<sup>2</sup>=146461</b>

Berdasarkan tabel di atas, nilai tertinggi kepercayaan diri (X) adalah 93 dan nilai terendah adalah 40.

Selanjutnya diketahui skor rata-rata atau mean dan standar deviasi sebagai berikut:

1. Mean atau rata-rata variabel X

$$\begin{aligned}\text{Mean} &= \frac{\sum X}{N} \\ &= \frac{2061}{30} \\ &= 68,7\end{aligned}$$

2. Standar deviasi variabel X

$$\begin{aligned}\text{SD} &= \sqrt{\frac{n \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{30 \cdot 146461 - 2061^2}{870}} \\ &= \sqrt{167,941} \\ &= 12.959\end{aligned}$$

3. Varians variabel X

$$\begin{aligned}\text{Varians} &= S^2 \\ &= (12.959)^2 \\ &= 167.935\end{aligned}$$

**Tabel 4.2 Data Nilai Pementasan (Y)**

No	Siswa	Nilai (Y)	Y <sup>2</sup>
No	Nama Siswa	Nilai (Y)	Y <sup>2</sup>
1.	Mahasiswa 1	80	6400



2.	Mahasiswa 2	60	3600
3.	Mahasiswa 3	85	7225
4.	Mahasiswa 4	95	9025
5.	Mahasiswa 5	80	6400
6.	Mahasiswa 6	76	5776
7.	Mahasiswa 7	70	4900
8.	Mahasiswa 8	80	6400
9.	Mahasiswa 9	80	6400
10.	Mahasiswa 10	60	3600
11.	Mahasiswa 11	60	3600
12.	Mahasiswa 12	80	6400
13.	Mahasiswa 13	80	6400
14.	Mahasiswa 14	80	6400
15.	Mahasiswa 15	70	4900
16.	Mahasiswa 16	60	3600
17.	Mahasiswa 17	80	6400
18.	Mahasiswa 18	80	6400
19.	Mahasiswa 19	80	6400
20.	Mahasiswa 20	60	3600
21.	Mahasiswa 21	80	6400
22.	Mahasiswa 22	80	6400
23.	Mahasiswa 23	85	7225
24.	Mahasiswa 24	80	6400
25.	Mahasiswa 25	95	9025
26.	Mahasiswa 26	80	6400
27.	Mahasiswa 27	90	8100
28.	Mahasiswa 28	60	3600
29.	Mahasiswa 29	90	8100
30.	Mahasiswa 30	60	3600
<b>Jumlah</b>		<b><math>\Sigma Y=229</math> 6</b>	<b><math>\Sigma Y^2=1790</math> 76</b>

Berdasarkan table di atas, nilai tertinggi kemampuan pementasan drama (Y) adalah 95 dan nilai 60. Selanjutnya diketahui skor rata-rata atau mean, standar deviasi dan varians sebagai berikut :

1. Mean atau rata-rata variabel Y

$$\begin{aligned}\text{Mean} &= \frac{\Sigma y}{N} \\ &= \frac{2296}{30}\end{aligned}$$

$$= 76,53$$

2. Standar deviasi variabel Y

$$\begin{aligned}SD &= \sqrt{\frac{n \cdot \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2}{n(n-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{30 \cdot 179076 - (2296)^2}{870}} \\ &= \sqrt{115,705} \\ &= 10,756\end{aligned}$$

3. Varians variabel Y

$$\begin{aligned}\text{Varians} &= S^2 \\ &= (10,756)^2 \\ &= 115,56\end{aligned}$$

## 4.2 Deskripsi Hasil Data

Berdasarkan tabel data variabel X dan variabel Y, peneliti menghitung rata-rata (mean) dan standar deviasi (SD) untuk masing-masing data. Untuk mempermudah peneliti untuk menghitung terlebih dahulu dibuat tabel distribusi frekuensi seperti yang terlihat dibawah ini.

### 4.2.1 Distribusi Frekuensi

#### Penguasaan Pementasan Drama

Data penguasaan kepercayaan diri siswa di deskripsikan dalam tabel distribusi frekuensi, tetapi sebelum dibuat dalam tabel tersebut perlu di tempuh langkah-langkah sebagai berikut

1. Mencari range

$$H=93; L=40$$

$$R=H-L$$

$$= 93 - 40$$

$$= 73$$

2. Mencari banyak kelas

$$K = 1 + (3,3 \log N)$$

$$= 1 + (3,3 \log)$$

$$= 1 + 3,3 \times 1,477$$

$$= 5,87$$

$$= 5 \vee 6$$

2. Mencari interval kelas

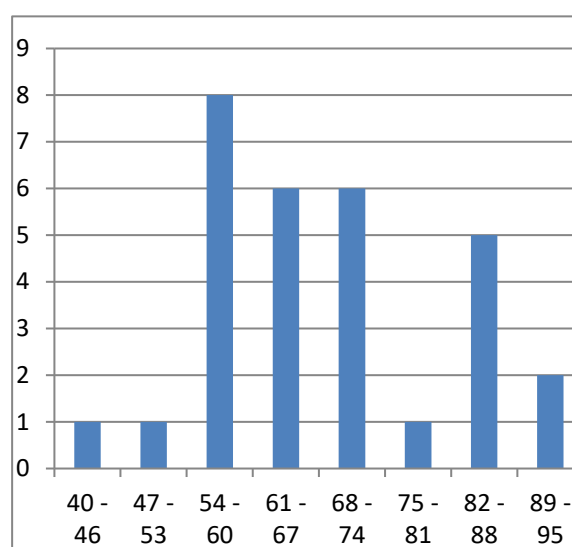
$$I = R : K$$

$$= 80 : 6$$

= 13,33 , maka yang digunakan interval 13

**Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Skor Kepercayaan Diri**

No.	Interval Kelas	F. Absolut
1	40 – 46	1
2	47 – 53	1
3	54 – 60	8
4	61 – 67	6
5	68 – 74	6
6	75 – 81	1
7	82 – 88	5
8	89 – 95	2
Jumlah		30



**Diagram 4.1 Distribusi Kepercayaan Diri**

#### 4.2.2 Distribusi Frekuensi

##### Kemampuan Pementasan Drama

Data kemampuan pementasan Drama dideskripsikan dalam tabel distribusi frekuensi, tetapi sebelum dibuat dalam tabel tersebut perlu di tempuh langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mencari range

$$H=95, L=60$$

$$R = H-L$$

$$= 95 - 60$$

$$= 35$$

2. Mencari banyak kelas

$$K = 1 + (3,3 \log N)$$

$$= 1 + (3,3 \log )$$

$$= 1 + 3,3 \times 1,477$$

$$= 5,87$$

$$= 5 \vee 6$$

3. Mencari interval kelas

$$i = R : K$$

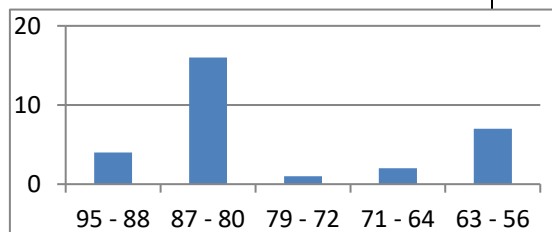
$$= 35 : 6$$

$$= 5,83$$

$$= 5 \vee 6$$

**Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Kemampuan Pementasan Drama**

NO.	Interval Kelas	F. Absolut
1	95 – 88	4
2	87 – 80	16
3	79 – 72	1
4	71 – 64	2
5	63 – 56	7
Jumlah		30



**Diagram 4.2 Distribusi Kemampuan Pementasan Drama**

#### 4.3 Uji Persyaratan Analisis

Dari Uji Persyaratan analisis terdapat beberapa jenis pengujian sebagai berikut : Uji normalitas , Uji Homogenitas , Uji Validitas dan Pengujian Korelasional

##### 4.3.1 Uji Normalitas

Pengujian normal tidaknya data dilakukan dengan menggunakan rumus Liliefers ( $X^2$ ). Syarat normal dipenuhi

apabila  $F_h < F_t$  pada taraf signifikan  $\alpha$ : 5%, Berikut ini disajikan hasil perhitungan normalitas data masing-masing variabel.

**Tabel 4.5 Hasil Perhitungan Uji Normalitas Variabel (X)**

No.	X	F	Fkum	Zi	F(Zi)	S(Zi)	L
1	40	1	1	-2,21	0,0136	0,0333	0,0197
2	47	1	2	-1,67	0,0475	0,0666	0,0191
3	55	3	5	-1,05	0,1492	0,1666	0,0174
4	60	5	10	-0,67	0,2514	0,333	0,0819
5	65	4	14	-0,28	0,3897	0,4666	0,0769
6	67	2	16	-0,13	0,4483	0,5333	0,085
7	70	3	19	0,10	0,5398	0,6333	0,0935
8	73	3	22	0,33	0,6293	0,7333	<b>0,104</b>
9	75	1	23	0,48	0,6809	0,7666	0,0855
10	85	2	25	1,25	0,8944	0,8333	0,0611
86	3	28	1,33	0,9082	0,9333	0,0251	
90	1	29	1,64	0,9495	0,9666	0,0171	
93	1	30	1,87	0,9693	1	0,030	

Tabulasi Data

1. Zi (Bilangan Baku)

$$z_i = \frac{x - \bar{x}}{Sdx}$$

$$z_i = \frac{40 - 68,7}{12,95} = -2,21$$

2. F(Zi) = 0,5 – 0, = 0,0136

3.  $S(z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{1}{30} = 0,0333$

4.  $L = F(z_i) - S(z_i)$   
 $= 0,0136 - 0,0333$   
 $= - 0,0197$

Perhitungan data di atas dapat dilihat bahwa  $F_h < F_t$  ( $0,104 < 0,161$ ). Maka, data di atas normal.

**Tabel 4.6 Hasil Perhitungan Uji Normalitas Variabel (Y)**

N o.	X	F	Fku m	Zi	F(Zi)	S(Zi)	L
1	60	7	7	-1,53	0,0630	0,23	0,167
2	70	2	9	-0,604	0,2742	0,3	0,0258
3	76	1	10	-0,0465	0,4840	0,333	<b>0,151</b>
4	80	14	24	0,325	0,6255	0,8	0,1745
5	85	2	26	0,79	0,7582	0,866	0,0778
6	90	2	28	1,255	0,8944	0,9333	0,0386
7	95	2	30	1,720	0,9573	1	0,0427

Tabulasi Data

1. Zi (Bilangan Baku)

$$z_i = \frac{x - \bar{x}}{Sdx}$$

$$z_i = \frac{60 - 76,5}{10,75} = -1,53$$

2.  $F(Z_i) = 0,5 - 0,4515 = 0,0094$

$$3. S(z_i) = \frac{F_{kum}}{N} = \frac{7}{30} = 0,23$$

$$4. L = F(z_i) - S(z_i) \\ = 0,0630 - 0,23 \\ = -0,167$$

Perhitungan data di atas dapat dilihat bahwa  $F_h < F_t$  ( $0,151 < 0,161$ ). Maka, data di atas normal.

#### 4.3.2 Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas dilakukan dengan membandingkan harga " $F_{hitung}$  dengan  $F_{tabel}$ ". Jika  $F_{hitung} < F_{tabel}$  maka dapat dikatakan bahwa varians data sampel penelitian bersifat homogeny.

$$\text{Varians } (S_x)^2 = (12,959)^2 \\ = 167,93$$

$$\text{Varians } (S_y)^2 = (11,27)^2 \\ = 127,02$$

$$F = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$$

$$= \frac{167,93}{115,56}$$

$$= 1,45$$

Hasil perhitungan statistik dari uji  $F_{hitung}$  kemudian dibandingkan dengan  $F_{tabel}$

$$\text{dk pembilang} = n (\text{variens terbesar}) - 1 \\ = 30 - 1 = 29$$

$$\text{dk penyebut} = n (\text{variens terkecil}) - 1 = 30 - 1 = 29$$

Dari hasil perhitungan diatas diperoleh  $F_{hitung}$  sebesar 1,45 dan  $F_{tabel}$  sebesar 1,70 maka dapat disimpulkan bahwa sampel dalam penelitian ini adalah homogen.

#### 4.3.4 Pengujian Korelasional

**Tabel 4.7 Data Kepercayaan Diri Terhadap Pementasan Drama**

N o	X	X <sup>2</sup>	Y	Y <sup>2</sup>	XY
1.	60	3600	80	6400	4800
2.	47	2209	60	3600	2820
3.	85	7225	85	7225	7225
4.	93	8649	95	8835	9025
5.	60	3600	80	6400	4800
6.	65	4225	76	5776	4940
7.	65	4225	70	4900	4550
8.	73	5329	80	6400	5840
9.	70	4900	80	6400	5600
10.	55	3029	60	3600	3300
11.	55	3029	60	3600	3300
12.	70	4900	80	6400	5600
13.	70	4900	80	6400	5600
14.	86	7396	80	6400	6880
15.	55	3029	70	4900	3850
16.	40	1600	60	3600	2400
17.	73	5329	80	6400	5840
18.	65	4225	80	6400	5200
19.	67	4489	80	6400	5360
20.	60	3600	60	3600	3600
21.	73	5329	80	6400	5840
22.	65	4225	80	6400	5200
23.	85	7225	85	7225	7225
24.	67	4489	80	6400	5360

25.	90	8100	95	9025	8550
26.	75	5625	80	6400	6000
27.	86	7396	90	8100	7740
28.	60	3600	60	3600	3600
29.	86	7329	90	8100	7740
30.	60	3600	60	3600	3600
	<b>ΣX=</b> <b>2061</b>	<b>ΣX<sup>2</sup>=1</b> <b>46461</b>	<b>ΣY=</b> <b>2296</b>	<b>ΣY<sup>2</sup>=1</b> <b>79076</b>	<b>ΣXY=1</b> <b>61195</b>

Rumus yang digunakan untuk pengujian adalah rumus Product Moment dari pearson dari angka kasar.

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{30.161195 - (2061)(2296)}{\sqrt{\{30(146461) - (2061)^2\} \{30(179076) - (2296)^2\}}}$$

$$= \frac{4847730 - 4732056}{\sqrt{(4393830 - 4247721)(5372280 - 5271616)}}$$

$$= \frac{103794}{127099,94}$$

$$= 0,816$$

Dari perhitungan koefisien korelasi ternyata diperoleh harga  $r_{xy} = 0.816$ . Harga  $r_{tabel}$  dengan  $N = 30$  pada taraf signifikansi 5% = 0,361. Ternyata harga  $r$  yang diperoleh melalui perhitungan lebih besar dari  $r_t$  pada taraf signifikansi 5% ( $0,816 > 0,361$ ). Maka,

skor Kepercayaan Diri dengan kemampuan pementasan drama adalah korelasi yang signifikan.

#### 4.4 Pengujian Hipotesis

Hipotesis pada penelitian ini adalah adanya korelasi yang signifikan antara pengaruh kepercayaan diri (Self Confidence) terhadap pementasan drama di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dengan df sebesar 30 diperoleh harga product moment pada taraf signifikansi 5% sebesar 0,361 karena  $r_0$  lebih besar dari  $r_t$  baik pada taraf signifikansi 5% maka hipotesis diterima. Maka terdapat korelasi yang signifikan antara pengaruh kepercayaan diri (Self Confidence) terhadap pementasan drama.

#### KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian yang dilakukan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan siswa dalam pementasan drama memiliki nilai tertinggi 95 dan nilai terendah 60 dengan nilai rata-rata 76,5 yang termasuk kategori baik.
2. Jika dilihat dari skor yang diperoleh mahasiswa tingkat kepercayaan

diri kurang baik dengan rata – rata sebesar 68,7.

3. Pengaruh kepercayaan diri (Self Confidence) terhadap pementasan drama di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, bersifat positif dan sangat signifikan dengan koefisien korelasi sebesar 0,816.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rhieka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Edisi Revisi Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rhieka Cipta
- Amri, Syaipul. 2018. “Pengaruh Kepercayaan Diri ( Self Confidence ) Berbasis Ekstrakurikuler Pramuka Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Sma Negeri 6 Kota Bengkulu.” 03(02).
- Brebes, Kebudayaan. 2020. “Keefektifan Penggunaan Buku Ajar Mata Kuliah Apresiasi Dan Kajian Drama Berbasis Kebudayaan.” 2(01):36–43.
- Dewojati, Cahyaningrung. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media

- Gulo, W. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Gramedia Widiasarana
- Huda, Yusrizal Novwaril, And Endang Sri Widayati. 2013. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Pada Materi Memproduksi Pementasan Drama Untuk Kelas Xi Sma ( The Development Of Learning Media Based On Multimedia With The Material Of Producing Drama For Xi Class )." 19–25.
- Murasmutia, Dkk. 2016. "Hubungan Antara Citra Tubuh Dan Kepercayaan Diri Dengan Perilaku Konsumtif Terhadap Pakaian Pada Mahasiswi Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta,".17
- Suedarsono, R. M..2001." Seni Pertunjukan Indonesia Dan Pariwisata". Yogyakarta : Art Line, ,24.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama Teori Dan Pengajarannya*. Yogyakarta:Hanindita Graha Widya